

AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS ATRAVÉS DO RESGATE HISTÓRICO DA BALSA DO MUNICÍPIO DE BARRA DO GUARITA

RIPPLINGER, Marileide Liliane Kunrath¹

KIRCHNER, Elenice Ana²

RESUMO

O artigo apresenta assuntos fundamentais, que se desenvolveram no decorrer da disciplina de Estágio Supervisionado II- Gestão e Docência nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Para o desenvolvimento do artigo, primeiramente foi construído um projeto a ser colocado em prática em uma escola, com o 4º ano. Esse projeto possuiu como objetivo principal a identificação da importância da balsa, buscando retratar as histórias antigas sobre a mesma, sendo assim, foram desenvolvidas atividades que disponibilizavam um amplo conhecimento para os alunos. Permitindo que os mesmos, conseguissem aprimorar suas aprendizagens. Além disso, foi utilizada a ludicidade, proporcionando a oportunidade para os alunos aprimorarem seus conhecimentos através dos jogos. Esse estágio possuiu uma grande importância, tanto para o desenvolvimento da acadêmica como também para o desenvolvimento dos alunos, conseguindo atingir os objetivos que foram propostos, ampliando a aprendizagem de todos.

Palavras-chave: Estágio; Conhecimentos; Balsa; Aprendizagens.

ABSTRACT

The article presents fundamental subjects that have developed during the course of Supervised Internship II - Management and Teaching in the initial years of Elementary Education. For the development of the article, a project was first constructed to be put into practice in a school, with the 4th year. This project had as main objective the identification of the importance of the ferry, seeking to portray the old stories about the same, and thus, activities were developed that provided a wide knowledge for the students. Allowing them to improve their learning. In addition, playfulness was used, providing the opportunity for students to improve their knowledge through games. This stage was of great importance both for the development of the academic as well as for the development of the students, achieving the objectives that were proposed, increasing the learning of all.

Key-Words: Stage; Knowledge; Ferry; Learning

1 INTRODUÇÃO

Este artigo foi realizado para a aprovação da Disciplina de Estágio Supervisionado II- Gestão e Docência nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, sendo realizado de acordo com o

¹ Acadêmica do curso de Pedagogia da Fai Faculdades, e-mail: marileidelkunrath@yahoo.com.br

² Professora do curso de Pedagogia da Fai Faculdades, e-mail: elenice@seifai.edu.br

projeto desenvolvido na prática em uma Escola Estadual, situada no Município de Barra do Guarita, RS. O artigo apresenta a importância da realização do projeto colocado em prática na turma do 4º ano da escola, possuindo como tema do projeto “Ampliando os conhecimentos através do resgate histórico da balsa”, possuindo como atividades principais assuntos destinados nas balsas.

O projeto possuiu como objetivo identificar a importância da balsa, demonstrando a sua história e evolução, trazendo atividades principais na qual buscavam interpretar a música de balseiros do Rio Uruguai, além disso as atividades possibilitavam com que os educandos conseguissem conhecer algumas histórias, isso aconteceu de acordo com interpretação de um texto e também através de uma palestra com os antigos balseiros do Rio Uruguai que até os dias atuais residem no Município de Barra do Guarita-RS

Além de serem colocadas em prática atividades que envolveram as balsas, também foram apresentados objetivos que envolveram conteúdos de português e matemática, sendo que além desses objetivos, foram trabalhados objetivos que buscaram compreender a forma de pontuação e sua função, também apresentar a maneira de vida dos primeiros habitantes, compreendendo a forma de desenvolvimento comparando as diferenças do modo de vida dos habitantes antigos e na atualidade. Na disciplina de Matemática foi apresentado o conhecimento sobre a história dos números, buscando compreender a maneira do início da numeração escrita.

Através desse objetivo foram trabalhadas dinâmicas que buscaram envolver a matemática, dessa forma conseguindo citar a maratona de matemática envolvendo a tabuada, também o caça adições que envolveu atividade com a utilização do ábaco, além dessas atividades foi trabalhado a identificação das cidades, apresentando um texto sobre as cidades que identificam o estado, com esse texto a turma precisou desenhar a sua cidade.

Para a construção do projeto foi desenvolvida uma pesquisa Investigativa com os alunos da turma, a qual foi desenvolvida pelos mesmos, essa pesquisa foi realizada principalmente no Museu do Município da Barra do Guarita, no qual além de conseguirem realizar um questionamento, tiveram a oportunidade de observar muitos aspectos que estão presentes no Museu, principalmente no qual se refere nas tecnologias, conhecendo a maneira do funcionamento da balsa na antiguidade.

Trabalhar sobre a evolução das tecnologias, convém apresentar muitos pontos que foram observados no Museu, percebendo que cada vez mais a tecnologia está evoluindo, dessa maneira ficando cada vez mais fácil de interpretar os pontos positivos e negativos que a tecnologia desenvolve. Existe uma grande importância em trabalhar com o Ensino Fundamental, cabendo o entendimento dos conteúdos que são mediados, trabalhando com o ensino/aprendizagem.

No local da realização da pesquisa investigativa tinha muitos objetos que fizeram parte da tecnologia antiga, sendo que atualmente as mesmas tiveram amplo desenvolvimento, portanto é importante trabalhar sobre esse tema com a turma do ensino fundamental, buscando exemplificar a importância que a balsa possui, uma vez que não serve apenas para finalidade de passeio, mais sim para muitos aspectos.

Percebemos que a tecnologia vem evoluindo dia após dia, dessa maneira é importante interpretarmos a tecnologia de uma forma geral, portanto é importante trabalhar em sala de aula, principalmente sobre os antigos balseiros que tinham que tráfegar sem motor para empurrar a balsa, no qual atualmente não existe praticamente nenhuma dificuldade na travessia do Rio Uruguai.

Este trabalho foi de fundamental importância, pois buscou apresentar principalmente a maneira ideal sobre a docência no Ensino fundamental, possibilitando a aprendizagem da postura em sala de aula, compreendendo a maneira de trabalhar com as diferentes situações que surgiram no decorrer do desenvolvimento da prática do estágio, ampliando os saberes sobre a realização do ensino/aprendizagem.

2 PESQUISANDO E VIVENCIANDO O PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM E A METODOLOGIA DE PROJETOS

O momento da realização do estágio possuiu uma ampla importância, todos os momentos em que chegava na unidade escolar era muito bem acolhida, sendo de forma amigável, possibilitando um relacionamento com todos os trabalhadores e alunos da escola. A turma na qual foi desenvolvido o estágio foi a turma do 4º ano que é formada por 8 alunos, sendo 5 meninas, dessa forma, considero a turma de forma amigável e participativa, gostam de prestar atenção nas aulas, se dedicam no momento da realização das atividades, aprendendo de uma maneira geral tentando ampliar seus conhecimentos. Na maioria das vezes adoram conversar entre colegas juntamente com o professor, trazendo dessa forma um relacionamento interativo.

A organização da turma em sala de aula se dá em fileiras. O professor muitas vezes, desenvolve as atividades com a utilização do livro didático, sendo que em alguns momentos os alunos possuem a oportunidade de realizar suas atividades em duplas, possuindo o direito de quando terminam suas atividades sair de seus lugares para auxiliar seus colegas ou então pegar um livro de leitura e ler, no momento em que terminam suas atividades levam seu caderno até o professor para que o mesmo possa corrigir as questões, explica para o aluno se está certo ou

não, disponibilizando o entendimento do aluno sobre o que errou para refazer, e o que poderia melhorar.

Antes de começar as atividades, o professor disponibiliza o livro didático para cada aluno, então pede para que abrem na página que o professor deseja, juntos fazem a leitura da questão, sendo que durante o momento de leitura entre a turma, o professor realiza uma explicação e pede para que copiam as questões no caderno e resolvam. Os alunos prestam bastante atenção.

A turma é bastante prestativa. Todos gostam de ajudar o professor ou ler seus livros, são todos amigos, sendo que algumas vezes se desentendem, mas logo pedem desculpas. No momento em que fazem a leitura do texto, todos ajudam a ler, auxiliando uns aos outros.

Para o desenvolvimento da prática do estágio, foi realizada uma pesquisa investigativa no Museu do Município, possuindo como eixo norteador a leitura e escrita, sendo que a principal questão foi, “Como esse local auxilia na educação das pessoas?”. Durante a pesquisa investigativa os alunos estavam bem curiosos e atentos, prestando atenção em todos os detalhes, sendo que no Museu havia uma balsa que retratava a maneira de como funcionava antigamente, como ela se desenvolvia, dessa forma o que mais chamou atenção dos alunos foi a balsa pois antigamente não havia um motor que auxiliava no transporte da mesma, mas era dirigida pelos balseiros.

2.1 IMPORTÂNCIA DO TRABALHO PEDAGÓGICO ALICERÇADO NA METODOLOGIA DE PROJETOS

No momento em que se busca por um trabalho pedagógico é importante que exista uma metodologia de projetos que auxilia no planejamento das atividades, ressaltando a avaliação e os objetivos, que necessitam ser alcançados durante o processo de ensino-aprendizagem. O trabalho pedagógico precisa ser elaborado através da compreensão da maneira de desenvolvimento do aluno e também da aprendizagem que vai adquirir, em sala de aula é importante que o professor não disponibilize um conteúdo pronto para o aluno, mas que ele oferece a oportunidade para o aluno questionar durante seu processo de aprendizagem.

Se o professor e a escola buscarem preparar o aluno para ser um aluno pesquisador, não apenas recebendo conhecimentos, mas também buscando, não estarão preparando o aluno apenas para ser uma pessoa educável, mas sim, para futuramente ser uma pessoa bem qualificada. As escolas precisam oportunizar o aluno a aprendizagem não apenas de parte teórica, entretanto também, a prática, considerando as salas de aulas como laboratórios que

necessitam de questionamentos e descobertas, dessa forma, o aluno possui conhecimento além de si próprio, mais como ser um atuante na sociedade, possuindo o desejo de aprender cada vez mais, no qual o professor e a escola possibilitam o ensino individual e social.

Os educadores que se angustiam com as próprias deficiências precisam convencer-se que a única decisão a tomar é começar a aprender para sentir-se útil e responsável ao dar sua contribuição na melhoria do ensino, e lembrar-se de que só há um caminho a trilhar: Vontade de renovar-se e atualizar-se, assumindo a posição de participante da construção da história e do patrimônio cultural do seu tempo, enquanto se prepara para grandes desafios. (MARTINS, 2007, p.8)

Segundo o autor, percebemos que os educadores precisam estar aptos para sempre estarem em processo de transformação, buscando conhecimentos para se manterem atualizados, se o educador parar de estudar, chega em um momento em que se sente angustiado, precisando dessa forma, ser o responsável pelo seu próprio conhecimento, buscando inovar, para possuir uma nova maneira de mediar o conhecimento, possuindo vontade de renovar e se atualizar, conhecendo a sociedade em que vive e não apenas seu local de trabalho, entrando em contato com os outros profissionais da área.

O professor precisa compreender todos os conhecimentos que o aluno necessita adquirir durante seu grau de escolaridade, no momento em que o professor elabora seu projeto, é necessário pensar na pergunta sobre o que ele vai ensinar, conhecendo a proposta educacional para ser apresentada. Dessa forma, necessita de uma metodologia para ser colocada em prática durante seu trabalho, nessa metodologia é importante ter a rotina, o horário de aulas, a maneira que vai desenvolver suas tarefas.

Realizar uma tarefa educativa o mais conscientemente possível requer que disponhamos de instrumentos interpretativos que nos permitam conhecer os processos de ensino/aprendizagem que desenvolvemos ao final. Um dos meios que nos pode ajudar nesta tarefa é a análise dos diferentes conteúdos de acordo com determinadas características comuns. (ZABALA, 1999, p.7).

Segundo o autor, compreendemos que no momento em que vamos realizar uma prática educativa é importante possuímos um projeto que nos auxilia na prática, que com esse projeto elaborado, buscamos interpretar sobre qual o conhecimento queremos mediar com o aluno, conscientizando sobre o seu nível de aprendizagem e a maneira que vamos ensinar. No final da realização do projeto escrito e da prática realizada, é importante realizarmos uma análise sobre o processo de ensino-aprendizagem, além disso, sobre os conteúdos que foram apresentados analisando a porcentagem de aprendizagem de cada aluno, a maneira de como foi repassado o conhecimento.

É importante que nos projetos do trabalho pedagógico, esteja apresentado sobre pesquisas que podem ser desenvolvidas em sala de aula, essas pesquisas possuem como mérito a exploração dos conteúdos, no qual não apenas o aluno adquire conhecimentos como também o professor, dessa forma melhorando o relacionamento do professor e aluno, ambos aprendendo juntos, tornando na escola uma questão de igualdade.

No momento em que o professor apresenta para o aluno uma pesquisa para ser realizada e o professor não se considera como apenas um repassador de conhecimento, mas como um orientador, está conduzindo seu aluno e ensinando-o a ser uma pessoa flexível, alguém que saiba desenvolver um projeto.

Quando um professor estiver ensinando por projetos de pesquisa em sala de aula estará colocando em prática a verdadeira pedagogia ativa de que tanto se fala atualmente e cujo objetivo primordial é estimular e conduzir o aluno a buscar e trilhar, por ele mesmo, os caminhos de aprendizado, tornando-se protagonista da própria educação e do sucesso nos estudos, considerando que cada fato pode ser uma fonte de saber e cada dificuldade que encontrar pode tornar-se para ele uma possibilidade de acertar. (MARTINS, 2007, p.9)

Segundo o autor, percebemos que no momento em que o professor busca elaborar projetos antes de mediar o conhecimento, ele coloca em prática a pedagogia ativa, que faz com que o aluno busca por conhecimento em muitas vezes sem o auxílio do professor, dessa forma conseguindo se adequar para a vida profissional e pessoal. Além do aluno ser preparado de uma melhor forma, ele consegue obter uma autonomia por buscar conhecimentos, possuindo amor no momento de estudar, também não pensa que o resultado obtido é apenas do professor mais também dele próprio.

As práticas educativas são complementadas através de projetos, pois na escola existem inúmeras disciplinas que são trabalhadas pelos professores, possibilitando ao aluno adquirir diferentes conhecimentos, não abrangendo apenas uma parte, como também em partes diversificadas. O projeto não apenas é valioso para os professores, como também para os gestores, através do projeto é mediado os conteúdos que precisam ser trabalhados, a metodologia que é utilizada para adequar o ensino e a aprendizagem.

2.2 O TRABALHO PEDAGÓGICO NOS ANOS INICIAIS: CONSIDERAÇÕES SOBRE A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

O papel da escola precisa ser considerado como um espaço acolhedor que busca fazer com que todas as pessoas sejam iguais, dessa forma não apenas um espaço que transmite

conhecimento, mas que busca ensinar o aluno, incluindo-lhe de maneira geral, transformando a escola em um espaço democrático no qual, todas as pessoas possuem a oportunidade de colocar seus conhecimentos e suas próprias ideias sobre determinado assunto, sendo assim para que o professor seja considerado como alguém que media aprendizagem significativa é necessário que o mesmo busque transformar suas atitudes de modo com que consiga interagir com seus alunos em sala de aula, tornando um espaço acolhedor e mediador de conhecimentos.

O professor precisa ser considerado como uma pessoa que desafia seus alunos para a aprendizagem, não disponibilizando respostas prontas, mas auxiliando seu aluno nas respostas das questões. Sendo assim, é necessário que o professor busque algumas teorias para colocar em prática no momento de ensinar. Dessa forma, quando o professor ensina é necessário que ele também consiga escutar a ideia que o aluno possui, para ampliar o processo de ensino/aprendizagem.

Aprender é fruto de esforço. Esse esforço precisa ser a busca de uma solução, de uma resposta que nos satisfaça e nos reequilibre. Na medida em que nos preocupamos mais em dar respostas do que fazer perguntas, estamos evitando que o aluno faça o necessário esforço para aprender. Eis o passaporte para a acomodação cognitiva. Dar a resposta é contar o final do filme de suspense. (SANTOS, 2013, p. 65)

Segundo o autor, quando o aluno aprende ele busca ao mesmo tempo se esforçar para entender determinado conteúdo que lhe está sendo ensinado. No momento em que o professor busca disponibilizar resposta pronta para o aluno ele não está desenvolvendo o hábito do aluno pensar no momento de responder, sendo assim “impedindo” uma aprendizagem significativa. Porém é necessário o aluno possuir desejo, vontade, curiosidade sobre determinado assunto que o professor está trabalhando em sala de aula, pois se ele possui essas características ele vai por si próprio buscar por pesquisas, tentando encontrar uma solução pelo tema trabalhado.

Ao analisar a aprendizagem significativa, é importante compreendemos que o professor necessita transformar a aprendizagem em algo considerado como profundo, entendendo que não é apenas através dos conteúdos prontos que o aluno aprende, porém ele busca aprender através das questões que são realizadas para o trabalho de determinado assunto, no momento de responder às questões, o aluno consegue reter melhor o conteúdo, conseguindo se desenvolver melhor.

De acordo com Santos (2013) o professor necessita utilizar em sua maneira de ensinar sete ideias que lhe auxilie no momento do processo de ensino/aprendizagem, possibilitando uma aprendizagem significativa. Sendo assim, o professor necessita entender que seu aluno é o foco principal da aprendizagem, transformando a realidade de “dar aula” em um espaço que lhe

possibilite a construção das atividades juntamente com seus alunos. Além disso é necessário que o professor não ofereça respostas prontas, mas que auxilie seu aluno a pensar no momento de responder.

O professor também precisa procurar através de seus conteúdos a maneira de desafiar seus alunos através da aprendizagem, possibilitando que o aluno consiga reconstruir as questões através de seus próprios conceitos, é necessário que o professor busque despertar a sede pelo aprender do aluno, transformando em um ensino amplo. Sendo assim, além das ideias citadas também é necessário que o professor não dê conteúdos prontos, mas que junto com seu aluno possa buscar além do que está sendo oferecido naquele momento.

No entanto, para que ocorra a aprendizagem significativa é necessário que o professor possa elevar a autoestima do aluno, demonstrando-lhe que não é o único que sabe dos conteúdos, mas que em alguns momentos possa estar aprendendo junto com seu aluno, também trazendo o lúdico para a sala de aula, jogos que possibilitam a aprendizagem. Também é importante que o professor desenvolva trabalhos em grupos com a turma, dessa forma, promovendo a interação entre os alunos.

2.3 METODOLOGIA OU CONTEÚDO, DE ACORDO COM A NECESSIDADE E ESPECIFICIDADE DE CADA PROJETO

No momento em que trabalhamos com o ensino fundamental, é importante pensarmos na metodologia que queremos, para nos auxiliar no processo de aprendizagem. Necessário repensar em uma metodologia que possa mediar o conhecimento.

Pode-se mencionar que no momento em que o professor planeja sua prática, buscando por métodos de ensino, é importante que o mesmo possa pensar em sua prática, preocupando se com o que e como o seu aluno vai aprender, dessa forma, trazendo para sua aula diferentes maneiras de ensinar, a metodologia de ensino pode ser compreendida como um percurso que se utiliza de diferentes meios para auxiliar na chegada de vários ou apenas um objetivo, no qual quando se trabalha a metodologia é necessário também rever sobre as técnicas que serão utilizadas para ensinar.

Muitos profissionais da área educacional utilizam a ludicidade como um recurso pedagógico, pois a utilização de recursos lúdicos, como jogos e brincadeiras, auxilia a transposição do conteúdo para o mundo do educando. A ludicidade, como elemento da educação, também é passível de demonstrar a evolução humana com base em suas interações sociais, culturais e motoras. (RAU, 2012, p.25)

Segundo a autora, podemos compreender que muitos professores utilizam na sua maneira de ensinar a ludicidade, buscando mediar o conhecimento através de jogos e brincadeiras, sendo que na metodologia existe uma grande importância em utilizar a ludicidade na maneira de ensinar, pois além de encantar a educação através do lúdico, o aluno consegue aprender de maneira melhor o conteúdo que está sendo trabalhado.

A metodologia consiste em um conjunto que busca fundamentar a maneira de como proceder uma aula, sendo elaborado os conteúdos para serem apresentados, auxiliando o professor na sua maneira de ensinar, fazendo com que o mesmo consiga entender a maneira de se colocar em sala de aula, a metodologia também auxilia no desenvolvimento das atividades ajudando na criação de estratégias que servem como base para o conhecimento.

O desenvolvimento da metodologia busca resolver diversos processos que constituem a aprendizagem, estão presentes os conteúdos que são trabalhados, sendo que o professor precisa utilizar diferentes ferramentas de trabalho, principalmente a ludicidade, não apenas através do livro didático, pois se o professor buscar apenas um método que auxilia em seu processo, pode fazer com que o aluno acaba se desinteressando pelo aprender.

O Brincar propicia o trabalho com diferentes tipos de linguagens, o que facilita a transposição e a representação de conceitos elaborados pelo adulto para os educandos. Educar, nessa perspectiva, é ir além da transmissão de informações ou de colocar à disposição do educando apenas um caminho, limitando à escolha ao seu próprio conhecimento. (RAU, 2012, p. 38)

De acordo com a autora, podemos compreender a importância do brincar através da ludicidade, auxiliando na interpretação de diversas disciplinas, conseguindo utilizar na maneira de ensinar a ludicidade, fazendo com que o aluno adquira maior conhecimento, pois no momento em que o aluno aprende jogando ou através de outra atividade lúdica, o educando consegue relacionar seu conhecimento que possui com o conhecimento que vai adquirir, também o professor através da ludicidade consegue trabalhar o envolvimento da parte teórica com a prática.

Existe uma ampla importância que no momento em que o professor media o conhecimento, possa trabalhar sua maneira de ensinar através da ludicidade, pois busca envolver de melhor forma a atenção do aluno para adquirir conhecimento, no momento em que o professor ensina através da ludicidade está trabalhando com a imaginação do aluno e a capacidade, desenvolvendo a interação do aluno com seus colegas, facilitando a explicação de maneira clara e objetiva.

Através da ludicidade o professor consegue articular a teoria e a prática, repensando no conhecimento que o aluno já possui e o conhecimento que este vai adquirir ao longo do processo de aprendizagem, por isso é importante que o professor busca exercer na ludicidade a teoria que pretende utilizar, sendo que em algumas situações é necessário que o mesmo possa junto com seus alunos elaborar os jogos, explicando para que finalidade é realizado.

As experiências lúdicas do educando; inseridas no seu cotidiano, fazem parte de seu desenvolvimento integral no que concerne à necessidade de movimento, de criação e recriação, de percepção do meio de explorar objetos e representar papéis. Todas essas vivências identificam às áreas sensório-motora, afetiva, cognitiva e social. (RAU, 2012, p. 50)

Segundo a autora, podemos compreender que através das experiências adquiridas através da ludicidade, desenvolve-se integralmente a maneira de criação e recriação de novos paradigmas utilizados desenvolvendo suas habilidades e competências. A ludicidade também possibilita o aluno na exploração de objetos, no qual consegue aprender de uma melhor forma, conseguindo representar diferentes papéis que são empreendidos através da ludicidade. Através do lúdico consegue-se ter uma maior capacidade de desenvolver suas habilidades e competências, permitindo ao professor compreender quais são suas dificuldades.

Pode-se dizer que existe uma ampla importância o momento em que o professor utiliza a ludicidade em sua metodologia de ensino, porém no momento em que utiliza a ludicidade é importante que o mesmo possa interagir com seus alunos, repensando as diferentes formas que existem para ensinar, no qual o jogo pode ser desenvolvido além de uma disciplina, trabalhando com as competências e habilidades do aluno disponibilizando um melhor entendimento sobre determinado conteúdo.

3 ANÁLISE DA PRÁTICA DOCENTE

No momento em que refletimos sobre a sala de aula, principalmente pensamos no aluno, porém o professor necessita refletir sobre o conteúdo que pretende propor, articulando com o ensino, dessa forma, a sala de aula precisa ser considerada como um espaço onde ocorre principalmente o processo de aprendizagem, precisando possuir um bom relacionamento entre colegas, também professor e aluno. Quando pela primeira vez o professor se depara com a sala de aula, reflete em algo inovador, tentando compreender a maneira de trabalhar principalmente com os alunos.

A formação acadêmica do professor, destaca-se principalmente em sua atuação no estágio, possibilitando caminhos para entender o real funcionamento de sua profissão. Sendo assim, o momento da observação se diferencia do momento da prática, comparando de que quando observamos estamos apenas prestando atenção no modo em que o professor está trabalhando, como também a metodologia utilizada, sendo assim, no momento da prática é você mesmo que precisa trabalhar com os alunos, procurando uma metodologia adequada para colocar em sala de aula.

O trabalho docente constitui o exercício profissional do professor e este é o seu primeiro compromisso com a sociedade. Sua responsabilidade é preparar os alunos para se tornarem cidadãos ativos e participantes na família, no trabalho, nas associações de classe, na vida cultural e política. É uma atividade fundamentalmente social, porque contribui para a formação cultural e científica do povo, tarefa indispensável para outras conquistas democráticas. (LIBÂNEO, 1994, p. 47)

Segundo a ideia do autor, compreendemos de que o papel do professor é o mais nobre que existe, sendo considerado não apenas na escola, como também na sociedade, possuindo como função preparar seu aluno para exercer uma ampla função na comunidade, dessa forma podemos entender que em sala de aula o aluno não aprende apenas conteúdo específicos, mas desde o ensino fundamental ele começa a conhecer a sociedade de diferentes formas, iniciando pela história que a sociedade possui, se preparando desde então para ser um atuante na comunidade.

O tema trabalhado durante a prática do estágio foi “Ampliando os conhecimentos através do resgate histórico da balsa do município de Barra do Guarita, no qual teve uma constante busca no trabalho sobre as histórias da balsa, em todas as tardes no começo das aulas se iniciava com uma dinâmica buscando trabalhar a concentração, a relação e a integração de todos os alunos, sendo assim possibilitando um melhor conhecimento de todos os alunos ou até deles mesmo através da ludicidade. Portanto, compreendemos de que no momento em que se busca colocar em sala de aula a ludicidade para trabalhar conteúdos, os alunos aprendem melhor, sendo assim, uma das principais atividades desenvolvidas foi na disciplina de matemática, na qual foi trabalhado a tabuada através do lúdico, com a utilização de um jogo.

Toda a interação supõe efetivamente uma interpretação das significações dadas aos objetos dessa interação (indivíduos, ações, objetos materiais), e a criança vai agir em função da significação que vai dar a esses objetos, adaptando-se à reação dos outros elementos de interação, para reagir também e produzir assim novas significações que vão ser interpretadas pelos outros. (BROUGÈRE apud KISHIMOTO, 1998, p. 27)

Através da ideia do autor, compreendemos que a criança possui uma melhor aprendizagem através da ludicidade, interagindo com seus colegas e professores através das dinâmicas, entendendo de uma melhor forma os conteúdos trabalhados, percebendo a importância da aprendizagem de um determinado conteúdo, quando a criança participa de uma dinâmica juntamente com as outras adquire além das suas concepções, o entendimento das ideias que os outros colegas possuem sobre a dinâmica que é realizada.

Além da realização dessa atividade, podemos citar como principais atividades a visita e palestra dos antigos balseiros, os quais são filhos do patrono da escola, a palestra foi realizada com a turma, possuindo como objetivo a apresentação das principais histórias acontecidas, principalmente as histórias que envolveram as balsas naquela época, dessa forma, os alunos tiveram a oportunidade de aprimorar seus conhecimentos sobre a balsa, sendo que após a palestra os alunos realizaram um texto sobre as aprendizagens.

Durante o desenvolvimento do estágio, houve uma grande importância no processo de aprendizagem, pois os alunos conseguiram evoluir seus conhecimentos, principalmente no que se refere ao tema destinado a balsa, dessa forma, o estágio deixou muitas reflexões, tanto para os alunos, quanto para a estagiária, aprendemos e crescemos juntos.

4 CONSIDERAÇÕES

Este trabalho é considerado de uma grande importância, buscando desenvolver as habilidades e competências da maneira de ser professor, sendo que o trabalho docente precisa ser realizado com entusiasmo, alegria, amor e carisma, pois se considera como um trabalho nobre no qual desenvolve uma enorme gratidão. No momento em que pela primeira vez nos deparamos com um ambiente ainda não conhecido, nos sentimos com uma timidez, portanto é importante que o professor, sinta-se uma pessoa motivada e capaz de se relacionar com seus alunos, adequando ao processo de ensino/aprendizagem.

Através da interação em sala de aula o relacionamento de todas as pessoas que estão presentes nesse ambiente se torna agradável, fazendo com que o professor e aluno se sintam bem, oportunizando ao educador uma apresentação dos conteúdos de maneira que o aluno consiga entender realmente o que está sendo ensinado, considerando principalmente as atividades propostas para serem realizadas. Durante o processo de prática, todos os objetivos conseguiram ser alcançados, principalmente identificando qual a importância que a balsa possui demonstrando todas as histórias que ocorreram com a balsa, e também a sua evolução.

Através do estágio os alunos também conseguiram aprender a música de Cenair Maicá “Balseiros do Rio Uruguai”, na qual foi oportunizado aos alunos o envolvimento da arte de cantar, desenvolvendo assim suas próprias representações sobre o conhecimento da balsa, sendo considerado como uma das formas mais importantes que aconteceu no estágio, pois tiveram a oportunidade de apresentar à música para os Balseiros que vieram até na escola apresentar uma palestra sobre a balsa.

Ao analisar a maneira de ser professor, compreendemos como precisa ser o momento de se colocar em sala de aula, necessitando possuir uma ética, liderança e gestão ao trabalhar com os alunos, uma vez que para existir um bom relacionamento com todos, os alunos e professor, é importante que o professor demonstre que ele sabe, que não é o único que sabe de todas as coisas, mas também que em alguns momentos pode estar aprendendo juntamente com seus alunos, através da pesquisa ou do processo de aprendizagem, considerando que o errar é humano e também que não ocorre para ser punido mas para ser corrigido.

Considero esse trabalho de muitos significados, principalmente no aperfeiçoamento sobre o ser professor, pois através dele conseguimos situar de maneira significativa a arte de ser professor, principalmente no ensino fundamental, compreendendo dessa forma a maneira de se colocar em sala de aula, como praticamente um gestor, porém é necessário que sejamos humildes, entendendo a capacidade de todos os alunos, sendo assim, aprendendo de que cada pessoa é diferente, nem todos sabem de todas as coisas, mas cada um sabe algo, portanto é importante considerar as capacidades de cada aluno através do seu perfil.

No ambiente considerado como a sala de aula, é importante entendermos a maneira de elogiar, auxiliar e trabalhar com os alunos, buscando em alguns momentos o mérito de elogiar, compreendendo as competências e habilidades de cada um, motivando todos para aprender, dessa forma é necessário que tentamos não utilizar as críticas, para que ninguém se sinta desprezado em sala de aula, e sim, tentando utilizar os elogios, possibilitando cada vez mais ao aluno o gosto pela busca de aprender.

REFERÊNCIAS

KISHIMOTO, Morchida. TIZUKO (org.). **O Brincar e suas teorias**. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. São Paulo- SP: Cortez, 16. Ed, 2005.

MARTINS, Jorge Santos. **Projetos de pesquisa: estratégias de ensino e aprendizagem em sala de aula.** Campinas- SP: Armazém do Ipê (Autores Associados), 2 ed. 2007.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. **A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica.** [livro eletrônico]. Curitiba: Intersaberes, 2012.

ZABALA, Antoni. **Como trabalhar os conteúdos procedimentais em aula.** Trad. Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1999